

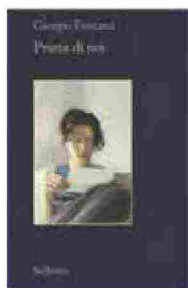


**SETTIMO GIORNO** BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di Paolo Perazzolo

# L'epopea della casata friulana dei Sartori, da Caporetto all'inizio del nuovo millennio

Giorgio Fontana ha scritto un romanzo ambizioso che ripercorre la storia d'Italia attraverso le vicende di quattro generazioni. Con un debito verso i racconti orali del nonno



**PRIMA DI NOI**



di Giorgio Fontana,  
**Sellerio**,  
pp. 896,  
€ 22,00

**VINCITORE  
DEL CAMPIELLO**

Giorgio Fontana è nato a Saronno nel 1981 e vive a Milano. Con *Morte di un uomo felice* ha vinto il Premio Campiello 2014.

**S**andro Veronesi, Roberto Andò, Melania Mazzucco: anche solo restando agli ultimi romanzi recensiti in queste pagine, si può dire che la narrativa italiana gode di buona salute. Lo conferma un romanzo ambizioso, *Prima di noi* di **Giorgio Fontana**, in cui l'autore racconta un secolo di storia italiana - precisamente dal 1917 al 2012 - attraverso l'epopea di una famiglia, seguita lungo quattro generazioni. Caporetto 1917: Maurizio Sartori diserta e raggiunge un casolare in Friuli, dove viene accolto da una famiglia di contadini. Scatta l'amore per Nadia ma, ancora una volta, prevale il desiderio di fuga e Maurizio se ne va... Tuttavia sarà il padre della ragazza a richiamarlo al suo dovere: così nasce la stirpe dei Sartori, con i figli Gabriele, Domenico e Renzo. Il primo amante della cultura, poi professore, cattolico e democratico; il secondo troppo buono per questo mondo e perso in Africa; il terzo partigiano e comunista, poi operaio che rivendica i diritti. E il testimone passerà poi ai loro figli, Diana e Libero, Eloisa e Davide, e ai loro nipoti, Dario e Letizia, solcando il tempo dalla Seconda guerra mondiale alle rivolte studentesche e operaie, al terrorismo, alla fine del secolo e all'inizio del nuovo millennio...

La grande Storia con i suoi rivolgimenti nel secolo breve dialoga continuamente con le storie individuali in questo racconto: ciascun membro della famiglia Sartori cerca a modo suo la felicità, inseguendo i propri valori, offrendo una sintetica rappresentazione delle ideologie che hanno se-



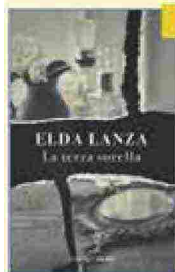
gnato la nostra società dal concitato dopoguerra al presente imborghesito. Su tutti aleggia un'inquietudine quasi insuperabile, derivante dallo scontro con la realtà, ma anche da una sorta di colpa originale mai estinta, sempre ancora da pagare.

Le colpe dei padri (le diserzioni del patriarca Maurizio) ricadono dunque sui figli e sui figli dei figli? O si tratta semplicemente del "male di vivere" che tocca tutti? Il romanzo è dedicato a Luigi Fontana (1919-2014), nonno dell'autore che, nella nota finale, riconosce il debito verso i suoi racconti orali e quelli del bisnonno Giovanni. Ma si tratta solo dello spunto originario, perché *Prima di noi* è a tutti gli effetti un'opera letteraria, d'invenzione. Un romanzo potente e importante che ricorda a tutti noi da dove veniamo.

## BEST SELLER DELLA SETTIMANA

TITOLO CONSIGLIATO: TITOLO SCONSIGLIATO: TITOLO DISCUTIBILE: FONTE: WWW.IBUK.IT

- |  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <p><b>1</b> </p> <p><b>STORIA DI CHI FUGGE E DI CHI RESTA. L'AMICA GENIALE. VOL. 3</b><br/>di Elena Ferrante<br/>E/O</p> | <p><b>2</b> </p> <p><b>L'INVERNO PIÙ NERO. UN'INDAGINE DEL COMMISSARIO DE LUCA</b><br/>di Carlo Lucarelli<br/>Einaudi</p> | <p><b>3</b> </p> <p><b>STORIA DELLA BAMBINA PERDUTA. L'AMICA GENIALE. VOL. 4</b><br/>di Elena Ferrante<br/>E/O</p> | <p><b>4</b> </p> <p><b>L'AMICA GENIALE. VOL. 1</b><br/>di Elena Ferrante<br/>E/O</p> | <p><b>5</b> </p> <p><b>CECITÀ</b><br/>di José Saramago<br/>Feltrinelli</p> | <p><b>6</b> </p> <p><b>LA PESTE</b><br/>di Albert Camus<br/>Bompiani</p> |
|--|---|--|--|--|--|



**LA TERZA SORELLA**



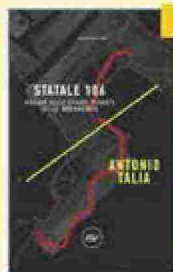
di **Elda Lanza,**  
Salani,  
pp. 204,  
€ 15,90

**PAGINE GIALLE**

**ADDIO A ELDA LANZA**

Elena Clerici, baronessa di Garbagna, viene trovata morta nel suo letto dal marito Carlo, uccisa con un ferro da calza infilato nella gola. La notizia getta nello sgomento Eleonora ed Elisa, sorelle della defunta, che inevitabilmente puntano il dito sul cognato, un ex contadino diventato imprenditore. Sulla vicenda indaga il commissario D'Urso, aiutato dall'avvocato Max Gilardi, amico della coppia. È lui a scovare il bandolo della matassa, tra menzogne e vecchi merletti. Uscito postumo, questo è l'ultimo libro di Elda Lanza, l'Agatha Christie italiana.

**Roberto Parmeggiani**



**STATALE 106**

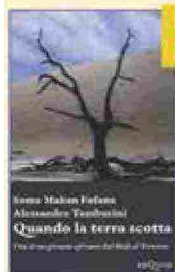


di **Antonio Talia,**  
minimum fax  
pp. 312  
€ 18,00

**REPORTAGE**

**SULLE VIE DELLA 'NDRANGHETA**

Statale 106: un reportage con le vene a vista sui 104 chilometri tra Reggio Calabria e Siderno, ogni chilometro una storia che svela la geografia occulta della 'ndrangheta tra riti arcaici, guerre e intrecci internazionali, da Montebello Jonico alla Brianza e Hong Kong. La scrittura fresca e incalzante descrive «la sindrome» che da secoli infesta uno scenario epico e decadente: il business degli appalti, della droga, delle armi. Tra impiccagioni simboliche e omicidi reali, porti fantasma e industrie dismesse, il ritratto di una terra dolente e sanguigna. ACE 8? **Ombretta Bertini**



**QUANDO LA TERRA SCOTTA**

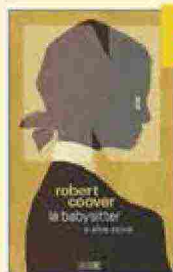


di **Soma Makan Fofana,**  
Alessandro Tamburini,  
PeQuod,  
pp. 241, € 18,00

**L'EPICA DEI MIGRANTI**

**DAL MALI AL TRENTINO**

Chi sono quei migranti di cui tanto si parla? Nell'affrontare il tema, cronaca e politica spesso perdono di vista l'umanità. Tamburini dà voce a un giovane oggi trentenne, Soma Makan Fofana, originario del Mali, che nel 2011 ha raggiunto le coste italiane da clandestino. Approdato in Trentino, dopo vari mestieri ha trovato lavoro come mediatore culturale. Il protagonista narra la sua storia, dall'infanzia poverissima al tormentato viaggio della speranza, in una sorta di "epica contemporanea" fatta di guerra, amore, amicizia, desiderio di vita e di libertà. Un libro intenso e necessario. ACE 8? **Roberto Carnero**



**LA BABYSITTER E ALTRE STORIE**



di **Robert Coover,**  
NN Editore  
pp. 410,  
€ 20,00

**RACCONTI**

**TUTTA LA MAGIA DI COOVER**

Un libro da non perdere, a partire dal progetto editoriale: 30 racconti che ripercorrono la carriera di un maestro della letteratura postmoderna, l'americano Robert Coover; tradotti da 30 diversi traduttori italiani. Foreste incantate, rivisitazioni delle fiabe, mondi fantastici dall'Uomo invisibile ai cartoni animati, atmosfere stranianti come in un quadro di Escher, enigmi sospesi tra dramma e ironia: leggere Coover significa fare esperienza di tutto il potere della letteratura, come in una scatola magica che lascia pieni di inquietudine e ammirazione. **Michela Gelati**

**IL GIUDIZIO DI FC:** SCONSIGLIATO \* \* \* \* \* COSÌ, COSÌ \* \* \* \* \* INTERESSANTE \* \* \* \* \*  
BELLO \* \* \* \* \* CAPOLAVORO \* \* \* \* \*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157