

PASSAPAROLA / LIBRI

IL FAZIOSO

di Giancarlo Dotto

TRE AMICI E LE STRATEGIE DEL CASO

Romanzo interiore che corre, precipita, si disperde sotto qualunque latitudine, i borghi toscani, la Scozia e l'America e poi si paralizza nella condensa rovente del "dubbio". Si capisce perché Grossi, trentenne fiorentino con una vocazione al nomadismo, abbia patito più di altri la morte di Simoncelli. Una settimana prima era uscito *Incanto*, dove incantevole è l'oggetto di scarto, il relitto dimenticato che s'impone come elemento di attrazione: una vecchia Gilera fuori uso. La moto, tre amici: Jacopo, l'io narrante, Biagio il selvaggio, Greg il dandy e la Stradaccia, misteriosamente asfaltata dalla notte alla mattina. A partire da quel mistero e da quella moto che torna a cantare, i tre s'inventano una vita che mai avrebbero immaginato. Un romanzo sul destino: se a dettare il gioco della vita sia il caso o l'artefice, o il caso come artefice. Finché corre non lascia tracce, diventa incandescente quando si ferma, alla fine del viaggio, dove il dubbio sull'inutilità del viaggio diventa dubbio sull'esistenza stessa del viaggio. Nessuno è mai partito, nessuno mai arriva.

 Pietro Grossi, *Incanto*, Mondadori, 302 pp., € 19.


Si fa quel che si può

Una cinquantenne fa buon uso di quel che la malattia del marito le ha insegnato e si ricicla in cavia, incarnando la paziente-tipo per studenti alle prime armi e, sempre per far quadrare il bilancio, affitta una camera a una coppia di studenti.

Scoprendo che non è poi così male scontare qualche sterlina e in cambio assistere ai loro amareggiamenti, un'emozione ben più forte di quelle provate in vent'anni di matrimonio. Secondo racconto: un ragazzo bellissimo e forse gay sposa una ragazza bruttina e ha la meglio su tutti, la suocera invidiosa, il suocero che si rivela un appassionato amante mentre il ragazzotto scopre i piaceri dell'eterosessualità. Battute acide, situazioni irreali, poca dimestichezza con i meccanismi del desiderio etero (ebbene, sì), parecchia cattiveria. Si ride, ma meno che nei suoi precedenti mitici scritti. **Erica Arosio**

 Alan Bennett, *Due storie sporche*, Adelphi, pp. 134, € 16.


Un eroe piccolo piccolo

Doni, 61 anni, sostituto procuratore di Milano, ligio al dovere, è pronto per una pensione dorata.

Fino a quando una giovane freelance lo invita a riconsiderare un caso e il tarlo del dubbio inizia a roderlo. Coerente liberale di destra, ha un eroe, Paolo Borsellino, e un motto: «Eccezioni sempre, errori mai». A sufficienza per imbastire un buon romanzo, ricco di scorcio e abitudini milanesi. Ritmo pacato che accarezza il lettore e lo trascina dentro le pagine, avvolgendolo nella noia leggera che impregna la vita del protagonista. **Giorgio Maimone**

 Giorgio Fontana, *Per legge superiore*, Sellerio, pag. 245, € 13.


Inès de la Fressange, *Professione mannequin*, Dalai editore, pp. 183, € 16,50.

LA TOP CHE VOLLE ESSERE SE STESSA

Hai voglia di cliccare sul web e cercare le situazioni, le sfilate, gli oggetti di cui Inès racconta con tanta vivacità. A partire dall'infanzia, con una nonna abituata al lusso, i genitori, magnifiche cicale, e la sua predisposizione al bello. Poi, lo splendore (e chi ci pensava alla crisi?) degli Anni 70 e 80 e la nascita della Moda, con i più grandi stilisti, modelle, giornaliste che Inès sa tirare giù dal piedestallo. Una vita fortunata, di cui lei ha tutta la consapevolezza e di cui, con la discrezione delle vere signore, tiene per sé i dolori. Impossibile fermarsi prima della parola fine. **E.A.**



Gruppo di bambini con foto

C'è un rapporto speciale tra Jakob e il nonno che, sopravvissuto allo sterminio nazista, è cresciuto in un orfanotrofio, ha fatto mille mestieri, esplorato il mondo. Ma sono davvero esistiti i bambini di cui il nonno conserva le foto? L'autore, all'esordio, ha una passione per le foto d'epoca intorno alle quali costruisce un libro tra fantasy e avventura. Un successo annunciato, un prossimo film targato Fox. **S.O.**

 Ransom Riggs, *La casa per bambini speciali di Miss Peregrine*, Rizzoli, pp. 383, € 18,50.


Allegro con brio

Poppy Wyatt è una futura sposa a dir poco sbadata. Pochi minuti dopo aver smarrito l'anello di fidanzamento, uno smeraldo di valore inestimabile, perde il cellulare. Strumento indispensabile per poter essere avvisata di un eventuale ritrovamento del gioiello. Ragione per cui, quando trova un telefonino nell'immondizia, non ci pensa due volte ad appropriarsene, dando così vita a una girandola di equivoci e colpi di scena. Raccontati dall'autrice di *I love shopping* con il solito stile arguto e umoristico. Per una lettura di puro relax. **I.L.**

 Sophie Kinsella, *Ho il tuo numero*, Mondadori, pp. 344, € 19,50.

ASPIRANTI SCRITTORI ESOR-DIRE OFFRE AI TALENTI UNDER 40 L'OCCASIONE PER CONOSCERE EDITOR PROFESSIONISTI. ORGANIZZATO DALLA SCUOLA HOLDEN (WWW.SCUOLAHOLDEN.IT), CON LABORATORIO DI SCRITTURA E TORNEO PER 12 CONCORRENTI CHE SI SFIDERANNO A COLPI DI PAROLE. A BOLOGNA, 26-27 NOVEMBRE.